

感谢您选择 Shure KSM 系列产品。

90 余年的音频设备制造经验，造就了这一卓越的话筒品牌。

如果您有任何问题未在本指南中找到答案，可以在周一至周五上午 8:00 到下午 4:30（美国中部时间）致电 Shure Applications Engineering，电话：847-600-8440。欧洲地区，请拨打：49-7262-92490。亚洲地区，请拨打：852-2893-4290。我们网址是 www.shure.com。

简要说明

KSM9HS 延续了 KSM9 的成功，并有所创新，提供了一组新的指向性图案（超心形和半心形），以确保能够在任何环境下获得最佳效果。超心形指向性图案能够提供优异的反馈前增益和显著的低频响应，而半心形图案能够产生空旷而自然的声音，并进一步降低近讲效应。作为一部高级的人声话筒，KSM9HS 可以捕捉到人声的精细变化，呈现异乎寻常的细节，并提供绝佳的清晰度，它功能灵活，具有适用于现场演出的精准人声重现能力。无变压器的 A 类前置放大器电路和两个镀金振膜能够捕捉到细微的声音，为您呈现人声演出的每个精妙细节和微小变化。KSM9HS 采用先进的悬挂式减震固定方法，即便是在要求最为苛刻的现场环境，仍能几乎消除所有触摸噪声。

特性

- 采用双 3/4 英寸镀金轻质 Mylar® 振膜，可提供出色的频率响应和近讲控制
- 超心形和半心形双指向性可在各种演出场合提供最大的灵活性。
- A 类离散式无变压器前置放大器，能够确保声音的透明度，实现极快的瞬态响应，而不会产生交叉失真，并且能够将谐波及互调失真降至最低水平

应用场合

KSM9HS 能够捕捉并控制录音棚关键表演的敏感和细微的声波差别，并满足专业现场扩音的严苛要求。

超心形拾音图案能够提供优秀的离轴抑制和出色的反馈前增益，是音量较大环境的理想选择。

操作

近讲效应

随着话筒逐渐接近音源，单向话筒的低音频率将不断增强。这种现象称为接近效应，可利用它获得更为温暖、更为强劲的音响效果。但是，通常歌手需要与话筒保持恒定的距离，才能避免低频响应的变化。

KSM9HS 的双振膜设计有助于将近讲效应降低到最小水平，从而获得更为平滑的低频响应。这样可以让演出者调节话筒的远近距离，而不会对音质产生明显影响。

选择指向性图案

使用超心形设置可以避免反馈，并能够与高音量环境音实现最大隔离效果。此拾音图案具有高度方向性，敏感度最高的区域位于话筒正面，离轴抑制的最明显位置位于两边 110 度处。

使用半心形设置可以捕获更多的空间特性，并且可以提取安静环境中的更多声音细节。这种拾音图案具有方向性，但是较超心形设置宽广许多。敏感度最高的区域位于话筒正面，离轴抑制最明显的位置位于朝向话筒后侧的 180 度处。

- 先进的悬挂减震系统，能够有效隔离话筒头，免受取放噪声和底座传导噪声的影响
- 次声波滤波器可以滤掉频率低于 17 赫兹的机械振动噪声
- 采用了包括镀金内外接头在内的高质量电子元件
- 集成式三段“噗声”保护网罩可降低爆破音、风声和其它呼吸噪声

性能特性

- 极为均匀的指向性响应
- 宽广的频率响应
- 自身噪声极低
- 出色的低频重现
- 能够耐受高 SPL
- 高输出电平
- 无交越失真
- 具有极为出色的共模抑制和射频干扰 (RFI) 抑制特性

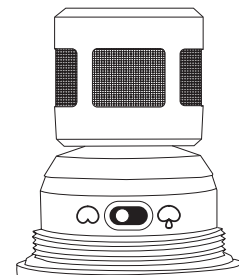
型号类别

KSM9 系列由两种型号构成，每种型号都具有独特的可切换指向性形状，以及不同的外饰涂层。

KSM9HS 采用超心形和半心形指向性，黑色涂层。

KSM9 采用心形和超心形指向性，矿物灰或香槟色涂层。

半心形拾音图案能够提供宽广的覆盖角度，和敏锐的离轴抑制特性，从而获得自然的音质和最小的近讲效应。宽广的覆盖角度让这种指向性图案特别适用于同时捕获多个音源。



电源要求

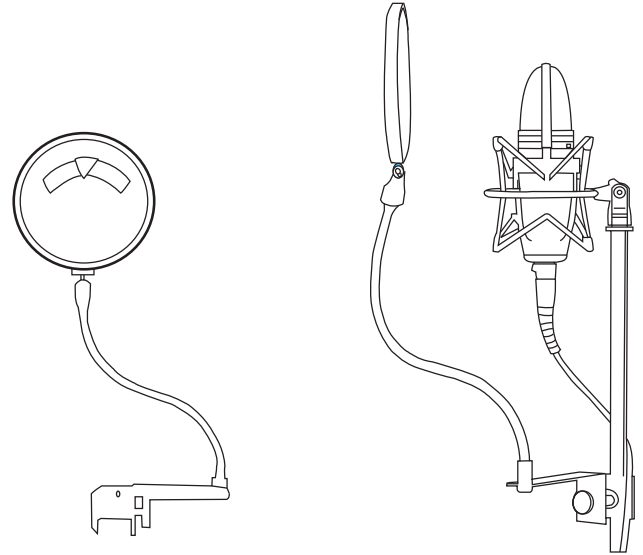
本话筒需要配备幻像电源，在采用 48 伏直流电源部件 (IEC-61938) 情况下可获得最佳效果，但是它最低可以使用 11 伏直流电源工作。大多数现代混音器都可以提供幻像电源，并需要使用 话筒线：XLR 到 XLR 或 XLR 到 TRS。

负载阻抗

适用于高声压级 SPL 应用，具有输出限幅电平，以及动态范围随不同的话筒连接到前置放大器时因为负载阻抗不同而变化的特性。舒尔推荐的最小输入负载阻抗为 1000 欧姆。大多数现代话筒前置放大器均符合此要求。更高的阻抗具有可满足这些技术参数的更好性能。

集成式噗声过滤网

话筒网罩具有独立的3层金属网，可作为集成式噗声过滤网。这有助于降低风声和呼吸噪声。根据演出者的不同需要，在对歌手进行近距离拾音时可能需要配备外置防噗滤网或防风罩。



规格

话筒头类型

驻极体电容器

指向性形状

超心形, 半心形 (可选择)

频率响应

50 到 20,000 赫兹

输出阻抗

145 Ω

灵敏度

开路电压, @ 1 千赫, 典型

超心形	-50.5 分贝伏/帕[1] (2.99 毫伏)
半心形	-53.0 分贝伏/帕[1] (2.24 毫伏)

最大声压级

1% THD 下 1 千赫[2]

	2500 欧姆负载	1000 欧姆负载
超心形	150.8 分贝声压级	150.9 分贝声压级
半心形	153.0 分贝声压级	153.1 分贝声压级

信噪比[3]

超心形	73.3 dB
半心形	71.3 dB

动态范围

@ 1 千赫

	2500 欧姆负载	1000 欧姆负载
超心形	130.8 dB	130.1 dB
半心形	131.3 dB	130.6 dB

削波电平

20 赫兹至 20 千赫, 1% THD

	2500 欧姆负载	1000 欧姆负载
	7.0 dBV	6.4 dBV

自噪声

等同声压级, A-加权, 典型

超心形	20.7 分贝声压级
半心形	22.7 分贝声压级

共模抑制

20 到 80,000 赫兹

≥60 dB

接头插头

三针脚专业音频 (XLR), 插头, 平衡式

极性

震膜上的正压力能够在针脚 2 上产生相对针脚 3 的正电压

电源要求

11 到 52 V DC[4]幻像电源 (IEC-61938) 5.4 mA, 典型

净重

300 克 (10.6 盎司)

0 1 2 3

附件与配件**提供的附件**

铝制便携盒	A9SC
话筒夹	A25E

选配附件

海绵防尘罩	A85WS
-------	-------

备件

黑色网罩	RPM264
KSM9HS 话筒头	RPM162
开关电路板组件	RPM462
前置放大电路板组件	RPM460

⁰ [1] 1 Pa=94 dB SPL

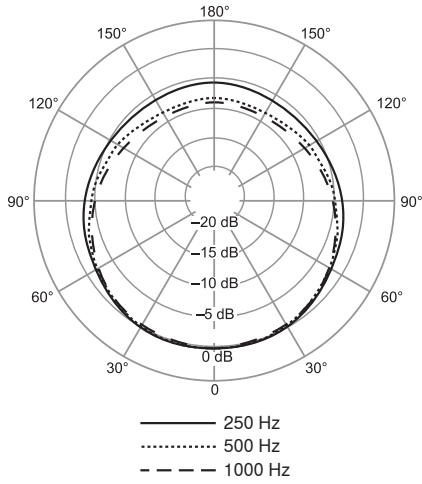
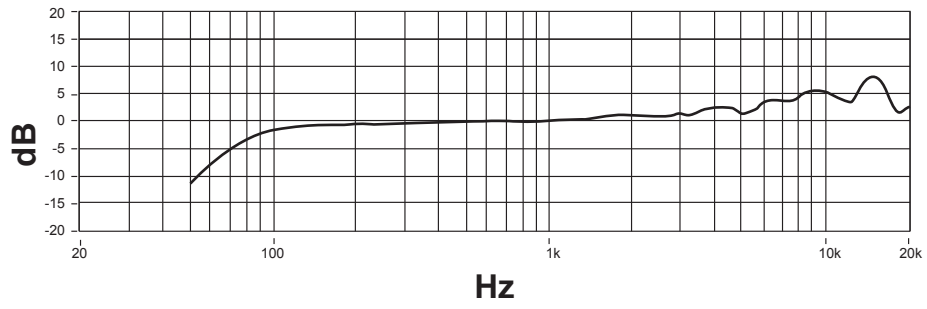
¹ [2]在指定的声压级下，输入信号等于话筒头输出时话筒前置放大器的总谐波失真。

² [3]信噪比是 94 dB 声压级和自身噪声A权重同等声压级之间的差额

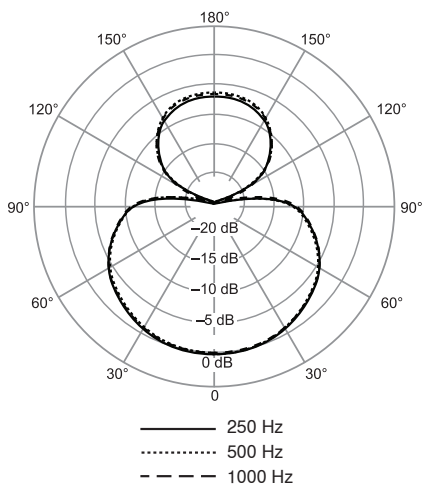
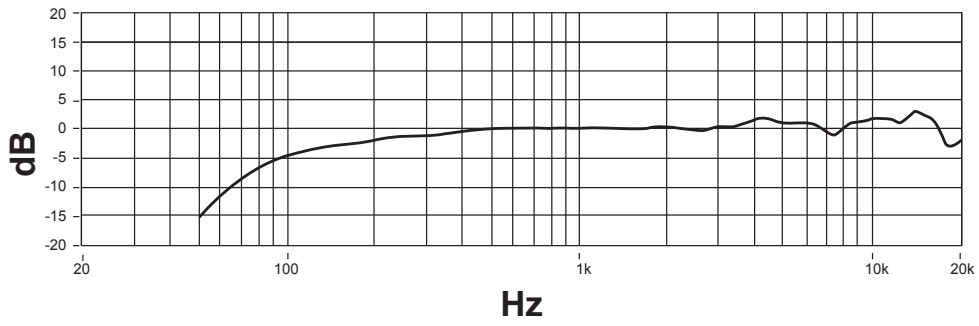
³ [4]所有产品规格测量均为使用 48 伏直流幻像电源得出。话筒可在更低的电压下工作，但是动态余量和灵敏度会略微降低。



O



B



认证

符合所有适用欧盟指令的基本要求。

允许使用 CE 标志。

可从以下地址获得“CE 符合性声明”：www.shure.com/europe/compliance

授权的欧洲代表：

Shure Europe GmbH

欧洲、中东、非洲总部

部门：欧洲、中东、非洲批准部

Jakob-Dieffenbacher-Str.12

75031 Eppingen, Germany

电话：+49-7262-92 49 0

传真：+49-7262-92 49 11 4

电子邮件：info@shure.de

Trademark Notices: The circular S logo, the stylized Shure logo, and the word, “Shure” are registered trademarks of Shure Incorporated in the United States. “SHOCKSTOPPER” is a trademark of Shure Incorporated in the United States. “Mylar” is a registered trademark of E.I. DuPont de Nemours and Company in the United States. These marks may be registered in other jurisdictions.