

SHURE



KSM™ 系列话筒

从录音室到舞台
呈现精彩时刻





KSM™ 系列话筒

灵敏度和坚固度完美结合

的最佳证明

每款 KSM 话筒均采用顶级部件精心打造, 以
敏锐捕捉重要录音室表演中声音的细微差异,
并可承受最为严苛的舞台环境考验。

KSM 话筒拥有无与伦比的清晰音质和出色的
控制性和持久性, 代表着舒尔音频创新的新高
度, 树立了音频性能的新标准。

顶尖科技, 艺术杰作

KSM8

心形 / 动圈话筒

Dualdyne™ 心形动圈人声话筒

全球首创双振膜动圈话筒, KSM8 的每一处细节都经过精心设计和构造, 只为精准再现最真实的声音并实现良好控制。

双振膜专利设计能够真正消除近讲效应, 提供卓越的离轴抑制; 具有动圈话筒中最平直的频率响应特性, 无需均衡和处理即可实现无与伦比的自然人声。

作为五十年来技术最为先进的动圈话筒, KSM8 是捕捉音乐会表演音频的首选产品。



40Hz - 16kHz

配件包括:

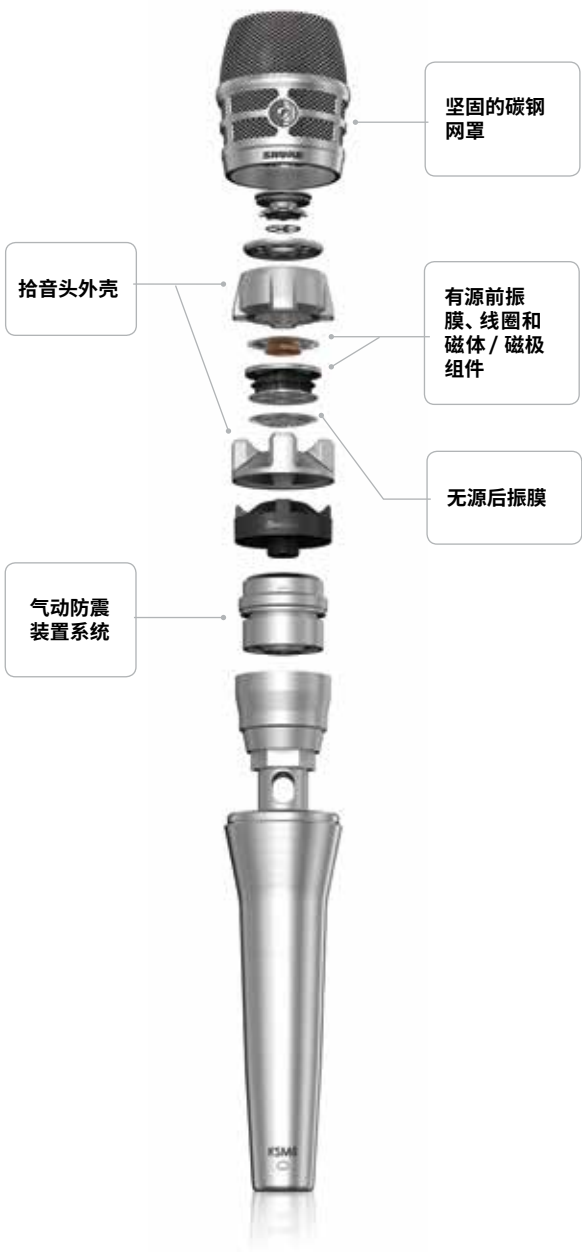
- 拉链式便携包
- 支架转接头

颜色

- 砂镍色 (KSM8/N)
- 黑色 (KSM8/B)



KSM8 动圈话筒技术特点：



拾音头外壳
采用超声波焊接和内部激光焊接，提供一流的机械可靠性。

KSM9

心形 / 超心形 | 电容话筒
双指向性人声话筒

双振膜电容话筒，能够捕获人声微妙细节，清晰、精准地再现人声。现场表演应用的理想之选。



可切换式指向性
心形和超心形可选。



50Hz - 20kHz

配件包括：

- 锁闭式铝制便携箱
- 话筒支架转换器

颜色

- 香槟色 (KSM9/SL)
- 碳灰色 (KSM9/CG)

KSM9HS

宽心形 / 超高心形 | 电容话筒
双指向性人声话筒

可切换宽心形和超高心形拾音模式，捕捉人声的微妙细节，并在最为严苛的现场表演环境中精确地再现。



可切换式指向性
宽心形和超高心形可选。



50Hz - 20kHz

配件包括：

- 锁闭式铝制便携箱
- 话筒支架转换器

图例：

拾音模式



超高心形



超心形



心形



宽心形



无指向性



8字形

频率响应

平坦

修正

KSM32

心形 | 电容话筒

压印单振膜话筒

侧向拾音电容话筒，平坦而超宽的频率响应，逼真再现原始音源，多档位低频滤波开关和15dB衰减开关，可以完美处理高声压级。适合高质量的录音棚录音和现场声音制作。



20Hz - 20kHz

配件包括：

KSM32/SL

- 锁闭式铝制便携箱
- ShureLock® 防震架/支架
- 天鹅绒话筒保护袋

KSM32/CG

- ShureLock® 支架
- 天鹅绒话筒保护袋

颜色

香槟色 (KSM32/SL)

碳灰色 (KSM32/CG)

KSM42

心形 | 电容话筒

大型双振膜人声话筒

侧向拾音心形电容话筒，采用 Prethos™ 高级前置放大器技术，防“噗”滤网的强效保护带来平滑出色的近讲效应控制和宽广的动态范围。世界顶级人声录音和演出应用的理想之选。



60Hz - 20kHz

配件包括：

- 锁闭式铝制便携箱
- 开放式 ShureLock® 防震架
- Popper Stopper™ 磁性防“噗”网罩
- 天鹅绒话筒保护袋

采用 Prethos™ 高级前置放大器技术。

音频技术领域的里程碑 — Prethos 技术采用透明的内部电路结构，提供前所未有的音质和卓越性能。

KSM44A

心形 / 无指向性 / 8 字形 | 电容话筒

多重指向性双重大振膜话筒

侧向拾音电容话筒，具有多档位低频滤波开关和 15dB 衰减开关，增加了使用的灵活性。采用 Prethos™ 高级前置放大器技术，开创性的规格：本底噪声 4dB、最大声压级 131dB、动态范围 127dB，树立了顶级话筒性能的新标准。



可切换式指向性

心形、无指向性和 8 字形可选。



20Hz - 20kHz

配件包括：

- 锁闭式铝制便携箱
- ShureLock® 防震架
- ShureLock® 支架
- 天鹅绒话筒保护袋

KSM313

8 字形 | 铝带话筒

双音色铝带话筒

8 字形话筒，话筒前后两面具有不同的声音特性，采用定制组件，Roswellite™ 专有铝带技术，美国原厂手工组装。专为世界级人声和乐器应用设计。



30Hz - 15kHz



配件包括：

- 锁闭式铝制便携箱
- ShureLock® 防震架
- 天鹅绒话筒保护袋

KSM353

8 字形 | 铝带话筒

8 字形铝带话筒

传递真实声音，美国原厂手工组装，采用具有形状记忆特性的 Roswellite™ 铝带，更加经久耐用。专为录音棚和音乐厅的出色人声和原声乐器表演而打造。



30Hz - 15kHz



配件包括：

- 锁闭式铝制便携箱
- ShureLock® 钢索减震架
- 抛光布
- 天鹅绒话筒保护袋

KSM137

心形 | 电容话筒

心形乐器话筒

末端拾音电容话筒，提供极其自然逼真的响应，精准捕获声音。多档位低频滤波开关和衰减开关，可以完美处理高声压级。适合高质量的录音棚录音和现场声音制作。



配对可用于
立体声拾音



20Hz - 20kHz



配件包括：

- KSM137/SL**
- 泡沫防风罩
- 话筒支架转换器
- 便携支架

KSM137/SL-立体声套装

- 两支 KSM137 话筒
- 两个泡沫防风罩
- A27M 立体声话筒夹
- 两个话筒支架转换器
- 便携箱

KSM141

心形 / 无指向性 | 电容话筒

双模式乐器话筒

末端拾音电容话筒，极其稳定的心形拾音模式和真实的无指向性模式。多档位低频滤波开关和衰减开关，可以承受极高的声压级。捕获录音棚和现场环境中多种声源的理想之选。



可切换指向性
心形和无指向性可选。



配对可用于
立体声拾音



20Hz - 20kHz



配件包括：

- KSM141/SL**
- 泡沫防风罩
- 话筒支架转换器
- 便携箱

KSM141/SL-立体声套装

- 两支 KSM141 话筒
- 两个泡沫防风罩
- A27M 立体声话筒夹
- 两个话筒支架转换器
- 便携箱

规格

型号	类型	频率响应	拾音模式	灵敏度 (1 kHz)	本底噪声 (同等声压级; A 加权, 典型)	输出阻抗	最大声压级 (1000Ω 负载/ 1 kHz/1% 总谐波 失真(THD))	净重 (仅话筒)
KSM8*	动圈	40 至 16,000 Hz	心形	-52 dBV/Pa	n/a	300 Ω	n/a	330 克
KSM9	电容	50 至 20,000 Hz	心形或超心形	-51 dBV/Pa	22 dB	150 Ω	152 dB	300 克
KSM9HS	电容	50 至 20,000 Hz	超高心形	-50.5 dBV/Pa	20.7 dB	145 Ω	150.9 dB	300 克
			宽心形	-53.0 dBV/Pa	22.7 dB	145 Ω	153.1 dB	
KSM313	Roswellite® 铝带	30 至 15,000 Hz	8 字形	-54.5 dBV/Pa	n/a	270 Ω	146 dB	400 克
KSM353	Roswellite® 铝带	30 至 15,000 Hz	8 字形	-53.5 dBV/Pa	n/a	270 Ω	146 dB	633 克
KSM32	电容	20 至 20,000 Hz	心形	-36 dBV/Pa	13 dB	150 Ω	139 (154) dB	490.5 克
KSM42	电容	60 至 20,000 Hz	心形	-37 dBV/Pa (14.1 mV)	8.5 dB	147 Ω	139 dB	494 克
KSM44A	电容	20 至 20,000 Hz	心形	-31 dBV/Pa (29.8 mV)	4 dB	50 Ω	131 dB	492 克
			无指向性	-37 dBV/Pa (14.8 mV)	6 dB	50 Ω	137 dB	
			8 字形	-36 dBV/Pa (16.8 mV)	7.5 dB	50 Ω	136 dB	
KSM137	电容	20 至 20,000 Hz	心形	-37 dBV/Pa	14 dB	150 Ω	139 (149) dB	100 克
KSM141	电容	20 至 20,000 Hz	心形或无指向性	-37 dBV/Pa	14 dB	150 Ω	139 (154、164) dB	156 克

注:所有规格均可能更改,恕不另行通知。性能取决于所在国家的相关法规和使用环境。

